

VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

26 settembre, 3, 10, 17 ottobre 2014 – Corso in aula

SCHEDA INFORMATIVA

SEDE	IMPERIA, Sede dell'Ordine Architetti P.P.C., via della Repubblica 26		
ORARIO	dalle 14,30 alle 19,00 il 26 settembre il 3, il 10 e il 17 ottobre 2014		
POSTI DISPONIBILI	40 (minimo 20)		
CREDITI FORMATIVI	15 CFP per ARCHITETTI rilasciati solo a coloro che seguiranno l'intero svolgimento del seminario		
A CHI SI RIVOLGE	Architetti: liberi professionisti, dipendenti delle pubbliche amministrazioni		
LIVELLO	base	medio	avanzato
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione delle informazioni basilari sulle possibilità professionali offerte all'architetto nell'ambito della valorizzazione dei beni culturali • acquisizione degli strumenti pratici per progettare e realizzare alcune fasi del progetto di valorizzazione e comunicazione di un bene culturale • conoscenza della pianificazione necessaria per proporre ad enti pubblici e privati un intervento di valorizzazione e comunicazione • sperimentazione di lavoro pratico all'interno di un gruppo di lavoro multidisciplinare e finalizzato alla realizzazione di un intervento di valorizzazione 		
PROGRAMMA	<p>1.CHI – Il ruolo dell'architetto nella programmazione e progettazione della valorizzazione. Il mondo delle professionalità con cui collaborare, formazione continua e specifica > come acquisire competenze sempre al passo coi tempi, formazione della squadra, etc</p> <p>2.COSA – gli interventi, i prodotti ed i servizi da offrire nel campo della valorizzazione e comunicazione dei beni culturali. Il progetto espositivo, multimediale, editoriale, dal progetto scientifico, culturale e commerciale all'allestimento di spazi e architetture che comunichino al pubblico.</p> <p>3.DOVE – i contesti di azione. Musei, mostre, parchi all'aperto, contesti architettonici, festival, show design in luoghi pubblici all'aperto, progetti di restauro e recupero architettonico.</p> <p>4.QUANDO – le occasioni da cogliere per lavorare nella valorizzazione culturale. I "compleanni" dei monumenti, i progetti europei, gli aggiornamenti tecnologici, le soluzioni della comunicazione.</p> <p>5.PERCHE' – l'importanza della progettazione e della formazione tecnica per gli interventi di valorizzazione dei beni culturali: esempi e casi di studio nazionali ed internazionali.</p> <p>6. breve workshop pratico di intervento sul campo: valorizzazione di un bene culturale esistente.</p>		
DOCENTI	<p>dott. Matteo Sicios archeologo, esperto in valorizzazione dei beni culturali architetto specializzato nella realizzazione di contesti museali ed espositivi e/o designer specializzato nella realizzazione di prodotti editoriali e multimediali per la comunicazione dell'evento culturale.</p>		